

## CHRISTINE MOREAU ZEF

47 ans - permis B - Anglais

06 10 240 200 / [contact@chez-zef.com](mailto:contact@chez-zef.com)

<http://www.chez-zef.com>

Composition **Musique et Son** théâtre, danse, cirque, film  
Interprétation **voix + instruments live + machines**  
Art Numérique **Conception - programmation**

Formée au Conservatoire CNR Amiens (électroacoustique et chant) et à l'école Louis Lumière, Christine Moreau poursuit ses recherches en mêlant programmation, voix et compositions.

Elle travaille l'écriture sonore pour le spectacle vivant et les arts numériques.



### MUSIQUES

- Depuis 1997 compositions pour le spectacle vivant ou l'image.

**THEATRE** - Collaboration avec les auteurs metteurs en scène :

**Juliette Plihon** (pour Vox interprétation musicale en alternance avec Nicolas Perrin),  
**Hugo Paviot** (Scène Nationale de Bayonne - Théâtre Jean Vilar, Vitry sur Seine),  
**Yann Reuzeau** (La manufacture des abesses-75018),  
**Vincent Ecrepont** (scène Comédie de Picardie Amiens),  
**Frédéric Constant** (associé à la MCB Bourges 2012)  
et aussi Valérie Jallais (La Lune Bleue - Nesle), André Mandarino (Cirque aérien - Reims),  
Frédéric Tellier (le Théâtre du Lin - Amiens), Cie P14 Amiens, Cie du Berger (Amiens).

### FILMS :

Musique et créations sonores pour MP Frappier, V Jallais, M Vade pied.

Composition musicale **pour les vidéos des plasticiennes VAM** (2017) <http://www.vam-plasticienne.fr/> et Aurélie Caperan(2018) <http://www.aureliecaperan.com/>

**Chansons pop-rock iconoclastes** - Auteur compositeur interprète de 2006 à 2012

“ZEF“: 2 albums et plus de 100 concerts

### ART NUMÉRIQUE

- Depuis 2006, **Installations numériques** à la frontière entre art et technologie autour des notions de passage et de langage. Machines utopiques, ces « transducteurs » cherchent à dévoiler un espace musical ou pictural insoupçonné.

Safranumériques 2017 Amiens, Nuits Blanches Amiens 2011 et 2014, exposition personnelle Orangerie de Cachan pour le 1er prix biennale Art contemporain Cachan 2012.

- Depuis 2006, **Labo expérimental** à Paris avec Suzanne Cotto danseuse improvisatrice.  
**Performances** autour du dialogue **son/mouvement** et de la composition instantanée.

<http://www.cottozef.com>

### EN PARALLÈLE

- Depuis 2007, Intervention Son pour le DMA **cinéma d'animation à l'Ecole Estienne/**

- 2006-2007 : Assistante de la **Classe d'électroacoustique** de Christine Groult à **Pantin**

## FORMATION

- 1er prix de conservatoire en composition **Musique Électroacoustique** 1997
- Diplômée de l'**École Nationale Supérieure Louis Lumière** 1997
- Fin d'étude **Chant lyrique** au CNR d'Amiens 2001
- **Jazz vocal CIM-Paris** 2001
- Stages : **ENSCI** / Arduino, **IRCAM** / Max msp-Jitter, **Centre Georges Pompidou, CNAM**, Festival International de Jazz-Amiens

## RIX ART ET SON

- 1er prix de la **Biennale d'Art Contemporain de Cachan 2012** (92)
- 2ème Prix **Festival "Longueur d'Onde"**, Brest 2005
- Prix Jean Thévenot "Concours des chasseurs de son" 2002
- Prix France Culture "Concours des chasseurs de son" 1997
- 1er Prix SACEM 1997 en composition électroacoustique

## RIX CHANSON

- **Prix du Canal et Prix du Public**, Tremplin du « Père Lachaise » 2011
- **Coup de Plumes** « Debut les mots 2009 et 2007 »
- Prix d'interprétation **Concours Pic d'Or** Tarbes 2009
- 1er Prix Concours **Bernard Dimey** - Nogent 2008
- 1er Prix **Festival de la chanson** de Pornic 2008

---

## CV EN DÉTAILS :

### COMPOSITIONS POUR LE THÉÂTRE :

- 2019** : "Nos Paradis ", Balade poétique audio-guidée - Valérie Jallais - Tannerre en Puisaye
- 2018** : "Nils et Selma ", Cie P14, Mylène Gueriot, Amiens Paris,
- 2018** : "VOX ", Juliette Plihon, Cie Balbutie, Paris,  
live electronics, interprétation des compositions de Nicolas Perrin
- 2018** : "Etre là ", Vincent Ecrepont, auteur metteur en scène ,  
Beauvais - Comédie de Picardie Amiens
- 2017** : "Criminel ", Yann Reuzeau, auteur metteur en scène,  
La manufacture des abesses-75018, Edition Acte Sud.
- 2017** : Suzanne Cotto, composition instantanée : "Insieme", Entre Pont - Le 109 Nice (06)
- 2012- 2016- 2017** : Hugo Paviot, auteur metteur en scène associé à la Scène Nationale de Bayonne et au Théâtre Jean Vilar, Vitry sur Seine - Cie Les piqueurs de glingues :  
"Vivre " 2017, "La Mante" 2016, " Les culs de plomb" 2012 (Avec l'aide du CNL et de la fondation Beaumarchais)

**2015** : Suzanne Cotto, composition instantanée : "Instant T", Nice

**2010 - 2014** : Frédéric Constant, associé à la scène Nationale de Bourges, Cie Les Affinités Electives : "Andromaque" Racine 2012 - "Le petit oignon" d'après Dostoïevsky, 2010

**2011 - 2014** : Valérie Jallais, Cie la Lune Bleue, Nesle (80) :  
 "Souvenir de SYRIE" V.Jallais 2014,  
 "Sentier enchanteurs 1et 2" V.Jallais 2012 et 2013, "Sous la peau" Z Rahmani 2011

**2013 et depuis 1996** : Frédéric Tellier, Cie Théâtre du Lin, Amiens :  
 "Johnny Mangano" M Tremblay 2013 // "Cendres sur les mains " L Gaudet- 2011  
 "Gzion" H Blutsh 2009 // "En attendant le petit poucet" P Dorin 2007  
 "Une tache sur la lune " M Laplante 2006 // "Robinson" TDL 2003,  
 "Gulliver" TDL 2004 // "Froideveau sauce Martineau" TDL 1999  
 "Opéra d' Poche" co-auteur ave F.Tellier 1996

**2012 - 2014** : André Mandarino, Cie les Escargots ailés, cirque aérien, Reims :  
 "Chauve-souris" 2014, "It's raining cats and dogs" 2012

**2010 -2013** : O.Mellor, metteur en scène associé à la Comédie de Picardie d'Amiens  
 Cie du Berger : "Knock" J.Romain 2010, "Cyrano de Bergerac" E.Rostand 2012

**2005 - 2010** : Karine Dedeuwaerder, Cie Les Gosses, Amiens : "Cent familles" 2007  
 "Un ange passe" G.Junot 2005

**2006** : Harry Holtzmann, scène nationale de Château Gontier - Cie Label Brute  
 "La nuit du 21 juin" d'après Shakespeare

**2005** : Nicolas Derrieux, Cie La Soufflerie, Amiens : " En attendant Pinocchio" P.Myniana

**2005** : Suzanne Cotto, Le Hublot, Nice : "Où", duo improvisation interactive danse-musique

**2001 - 2005** : Katerini Antonakaki, Cie Eclats d'Etats :  
 "La colère"-2006, "Je vais" 2003, "Paysages" St Nazaire 2002  
 "Seuil-déambulatoire" P Kermann - Festival Avignon IN 2001

**2003 - 2004** : Françoise Longeard, Cie Théâtre 80, Amiens : "L'homme qui dort" 2003  
 "Pierres de lune" 2003, "Dédicaces" 2004 de F Longeard

**2002 - 2005** : Marianne Cantacusène, Paroles buissonnières, Amiens :  
 "Haroun ou la mer des histoires" S Rushdie, "80 jours" J Vernes

**1996 - 1998** : Corinne Keller, Cie Art Tout Chaud, Amiens : "La Moscheta" 1998  
 "Le Train de Bellevie" 1997, "La Buanderie" 1996

#### COMPOSITIONS POUR L'AUDIOVISUEL :

**Court-métrages** : "Autour du monde" Samuel Aubin 2005, " le Souffle " Mathieu Vadepiéd 2003, " A3D" Prodel 2001.

**Documentaire** : "les gardiens du Paradis" V.Jallais 2012, " Pour faire taire les fantômes" Marie Pierre Frappier 2004

**Télévision** : TV Breizz 2004, génériques et jingles "Les p'tits Saints", documentaires courts

#### CHANSON FRANÇAISE :

**Zef chanson pop rock électro - 2006 / 2012**

Auteur, compositeur, interprète, 2 albums :

" On est plusieurs à l'intérieur" - 2006 / " La Vilaine" - 2009

#### COMPOSITIONS POUR VIDÉOS DES PLASTICIENNES :

**VAM** : " WASH MY SINS " - <http://www.vam-plasticienne.fr/>

**Auréli Capéran** : " Dobby" - <http://www.aureliecaperan.com/>

## INSTALLATIONS

- 2019 - "Quitter la terre"** : Installation avec Jean-Charles Yaïch -  
Salon Comparaison/ Grand Palais - Paris
- 2018 - Hypnotics** : Vidéos expérimentales - CottoZef
- 2017 - Palette** : Performance numérique video/danse/musique - CottoZef - SAFRANUM 2017
- 2016 - Instant T** : Expérience numérique musicale et dansée - CottoZef - Nice 2016
- 2016 - Transmédia** : devenez le poisson de l'installation Homefish
- 2015 - Passe par là** : pour humain traceur et polyson - CottoZef -  
Blanc Manteaux 2014 - SINON OUI/Essonne - 2012
- 2014 - Octocoeur** : Concert multi-coeurs qui révèle nos mécaniques intérieures
- 2014 et 2011** : Transducteurs, **Nuit blanches** Amiens
- 2014 - Transducteurs** : Exposition personnelle à l'Orangerie de CACHAN (92)
- 2013 - Topotypes** : Sauterelles scribes, relevés singuliers exécutés au gré des vents
- 2013 - Homefish** : Installation pour théâtre combinatoire en aquarium
- 2013 - Reccordeon** : Orgue à bulles pour poisson mécanique -
- 2012 - Audiograph**: Dessins automatiques lors de conversations téléphoniques
- 2012 - Etrange Festin** : Installation radiophonique  
La Lune Bleue - Collectif Sans Cible - Invitations d'artistes - CR Picardie
- 2012 - Piscigraphie** : **1er prix** de la Biennale d'art contemporain de Cachan (92)  
Mention spéciale Concours Art Contemporain C.Culturel Christiane Peugeot (75017)
- 2011 - Nuits Blanches** Amiens // **Salons d'Art contemporain** // **Balt'art** et **MAC Paris**
- 2011 - Le Cuicuiteur** : Machine à parler aux oiseaux - Invitations d'artistes - CR Picardie
- 2010 - Fauteuils et autres objets interactifs** : Témoignages sonores - Cie La lune Bleue
- 2010 - Pesci-folies** : Installations pour poisson peintre, musicien et psy  
(Invitations d'artistes - CR Picardie)
- 2009 - Divagations** : Installation alliant mouvement et transformations électroacoustiques  
Conçu avec Suzanne Cotto - Invitations d'artistes - CR Picardie
- 2009 - Oucipo** : Petite fabrique de cinéma expérimental - Conçu avec l'ACAP
- 2008 - Ringamo** : " Ring " interactif pour une chorégraphie sonore  
Conçu avec Suzanne Cotto - Expoésic, Beauvais
- 2007 - Juke Box** : Machines télescopant des musiques et chorégraphies  
Conçu avec Suzanne Cotto Expoésic, Beauvais
- 2005 - Où** : Duo d'improvisation interactive danse-musique  
avec Suzanne Cotto - Le Hublot, Nice