

# Christine MOREAU

Créations sonores / Musiques : Théâtre, danse, cirque, film  
Chanteuse-comédienne : Voix, électronique live  
Art Numérique : Conception, programmation, installations



+00 33 610 240 200  
contact@chez-zef.com  
46 rue d'Alésia, 75014 Paris  
<http://www.chez-zef.com>  
48 ans - permis B - Anglais courant  
née le 17 05 1971

## FORMATION

- 1997 1er prix, Composition en Musique Électroacoustique CNRA ( Pierre Boeswildwald)
- 1997 École Nationale Supérieure Louis Lumière - section son 1997
- 2001 Chant Lyrique jusqu'au CFEM - Conservatoire National de Région d'Amiens CNRA
- 2001 Improvisation jazz vocal - CIM Paris 2001
- 1993 Licence de Mathématique-Informatique 1993

### Stages Afdas :

- 2019 Son 3D Réalité Virtuelle / INA
- 2015 ARDUINO / Ensci Saint Sabin
- 2006 IRCAM Max/MSP, Jitter, Spat, Pluggo

### Stages :

- 1993-1997 Centre Georges Pompidou, CNAM, Festival International de Jazz d'Amiens

Logiciels : Protools, Ableton Live, Isadora, Max/Msp, Arduino

Instruments : voix, guitare, piano et diverses machines - live électroniques

## MUSIQUES

Depuis 1997, réalisation de créations musicales et sonores pour le spectacle vivant ou l'image.  
Interprétation aussi sur scène des compositions pour pièces de théâtre ou en performances.

## Compositions pour le spectacle vivant (Théâtre - Danse)

- 2019 "Hors Limite", Audibles and physical drawings, Performance avec Laurence Garnesson et Suzanne Cotto, Résidence au 109 pôle d'écriture contemporaine de NICE
- 2019 Nos Paradis", Balade poétique audio-guidée - Valérie Jallais - Tannerre en Puisaye
- 2018 Nils et Selma", marionnette jeune public, Cie P14, Mylène Gueriot, Amiens Paris
- 2018 "VOX ", Juliette Plihon, Cie Balbutie, Paris,  
interprétation des compositions de Nicolas Perrin en électronique live
- 2018 "le Voyage immobile de Pénélope " "Variations sur un départ", interprétation sonore et régie pour , Katérini Antonakaki, La Main d'Oeuvres, Amiens
- 2018 "Etre là ",Vincent Ecrepont, auteur/metteur en scène associé Comédie Picardie Amiens
- 2017 "Criminel ",Yann Reuzeau, auteur metteur en scène, La manufacture des abesses, 75018, Edition Acte Sud.
- 2017 Composition instantanée : "Insième", Suzanne Cotto, Entre Pont - Le 109 Nice (06)
- 2012 – 2017 Hugo Paviot, auteur metteur en scène associé à la Scène Nationale de Bayonne et au Théâtre Jean Vilar, Vitry sur Seine - Cie Les piqueurs de glingues :  
"Vivre " 2017, "La Mante" 2016, " Les culs de plomb" 2012  
(Avec l'aide du CNL et de la fondation Beaumarchais)
- 2015 Suzanne Cotto, composition instantanée : "Instant T", Nice
- 2010 – 2014 Frédéric Constant, associé à la scène Nationale de Bourges, Cie Les Affinités Electives : "Andromaque" Racine 2012 -"Le petit oignon" d'après Dostoïevsky, 2010
- 2011 – 2014 Valérie Jallais, Cie la Lune Bleue, Nesle (80) : "Souvenir de SYRIE" V.Jallais 2014,  
"Sentier enchanteurs 1et 2" V.Jallais 2012 et 2013, "Sous la peau" Z Rahmani 2011
- 2013 et depuis 1996 Frédéric Tellier, Cie Théâtre du Lin, Amiens :  
"Johnny Mangano" M Tremblay 2013 // "Cendres sur les mains " L Gaudet- 2011  
"Gzion" H Blutsh 2009 // "En attendant le petit poucet" P Dorin 2007  
"Une tache sur la lune " M Laplante 2006 // "Robinson" TDL 2003,  
"Gulliver" TDL 2004 // "Froideveau sauce Martineau" TDL 1999  
"Opéra d' Poche" co-auteur avec F.Tellier 1996
- 2012 – 2014 André Mandarino, Cie les Escargots ailés, cirque aérien, Reims :  
"Chauve-souris" 2014, "It's raining cats and dogs" 2012
- 2010 – 2013 O.Mellor, metteur en scène associé à la Comédie de Picardie d'Amiens  
Cie du Berger : "Knock" J.Romain 2010, "Cyrano de Bergerac" E.Rostand 2012
- 2005 – 2010 Karine Dedeuwaerder, Cie Les Gosses, Amiens : "Cent familles" 2007  
"Un ange passe" G.Junot 2005
- 2006 Harry Holtzmann, scène nationale de Château Gontier, Cie Label Brute  
"La nuit du 21 juin" d'après Shakespeare
- 2005 Nicolas Derrieux, Cie La Soufflerie, Amiens : " En attendant Pinocchio" P.Myniana
- 2005 Suzanne Cotto, Le Hublot, Nice : "Où", duo improvisation interactive danse-musique
- 2001 – 2005 Katerini Antonakaki, Cie Eclats d'Etats :  
"La colère"-2006, "Je vais" 2003, "Paysages" St Nazaire 2002  
"Seuil-déambulatoire" P Kermann - Festival Avignon IN 2001
- 2003 – 2004 Françoise Longeard, Cie Théâtre 80, Amiens : "L'homme qui dort" 2003  
"Pierres de lune" 2003, "Dédicaces" 2004 de F Longeard
- 2002 – 2005 Marianne Cantacusène, Paroles buissonnières, Amiens :  
"Haroun ou la mer des histoires" S Rushdie, "80 jours" J Vernes
- 1996 – 1998 Corinne Keller, Cie Art Tout Chaud, Amiens :  
"La Moscheta" 1998 , "Le Train de Bellevie" 1997, "La Buanderie" 1996

## Compositions pour l'Audiovisuel

Documentaires : "les gardiens du Paradis" Valérie Jallais 2012,

"Pour faire taire les fantômes" Marie-Pierre Frappier 2004

Court-métrages : "Epopée" Samuel Aubin 2005,

"le Souffle" Mathieu Vadepied 2003, "A3D" Prodel 2001.

Télévision : TV Breizh 2004, génériques et jingles "Les p'tits Saints", documentaires courts

## Chanson iconoclaste

2006-2012 Zef, chanson pop-rock un poil électro. Auteur, compositeur, interprète  
2 albums : "On est plusieurs à l'intérieur" - 2006 / "La Vilaine" - 2009  
100 concerts

### Prix Chanson

2011 Prix du Canal et Prix du Public, Tremplin du « Père Lachaise »

2009 Prix d'interprétation Concours Pic d'Or Tarbes

2008 1er Prix Concours Bernard Dimey – Nogent

2008 1er Prix Festival de la chanson de Pornic

2007 Coup de Plumes « Debout les mots 2009 et 2007 »

## Compositions pour les vidéos des plasticiennes

2017 Aurélie Capéran : " Doddy" - <http://www.aureliecaperan.com/>

2015 VAM : " WASH MY SINS " - <http://www.vam-plasticienne.fr/>

## Prix Art et Son

2012 1er prix de la Biennale d'Art Contemporain de Cachan (92)

2005 2ème Prix Festival "Longueur d'Onde", Brest

2002 Prix Jean Thévenot "Concours des chasseurs de son"

1997 Prix France Culture "Concours des chasseurs de son"

1997 1er Prix SACEM 1997 en composition électroacoustique

## Pédagogie

Depuis 2007 Interventions Son pour le département Cinéma d'Animation, Ecole Estienne / Paris

2006 – 2007 Assistante de la Classe d'électroacoustique de Christine Groult  
Conservatoire de Pantin

# ART NUMÉRIQUE

Recherches sonores et plastiques autour des notions de passage et de langage.

## Performances

- Labo expérimental à Paris avec Suzanne Cotto, danseuse improvisatrice
- Compositions instantanées autour du dialogue son/mouvement/graphisme.

## Installations numériques

A la frontière entre art et technologie, des machines utopiques cherchent à dévoiler un espace musical ou pictural insoupçonné (conception, programmation, réalisation).

- 2019 "Quitter la terre" : Installation avec Jean-Charles Yaïch - Salon Comparaison/ Grand Palais - Paris
- 2018 "Hypnotics" : Vidéos expérimentales - CottoZef
- 2017 "Palette" : Performance numérique video/danse/musique - CottoZef - SAFRANUM 2017
- 2016 "Instant T" : Expérience numérique musicale et dansée - CottoZef - Nice 2016
- 2016 "Homefish Transmédia" : devenez le poisson de l'installation Homefish
- 2015 "Passe par là" : pour humain traceur et polyson - CottoZef - SINON OUI/Essonne – 2012  
Blanc Manteaux Paris 2014
- 2014 Octocoeur : Concert multi-coeurs qui révèle nos mécaniques intérieures
- 2014 et 2011 Transducteurs, Nuit blanches Amiens
- 2014 Transducteurs : Exposition personnelle à l'Orangerie de CACHAN (92)
- 2013 Topotypes : Sauterelles scribes, relevés singuliers exécutés au gré des vents
- 2013 Homefish : Installation pour théâtre combinatoire en aquarium
- 2013 Reccordeon : Orgue à bulles pour poisson mécanique -
- 2012 Audiograph: Dessins automatiques lors de conversations téléphoniques
- 2012 Etrange Festin : Installation radiophonique  
La Lune Bleue - Collectif Sans Cible - Invitations d'artistes - CR Picardie
- 2012 Piscigraphie : 1er prix de la Biennale d'art contemporain de Cachan (92)  
Mention spéciale Concours Art Contemporain C.Culturel Christiane Peugeot (75017)
- 2011 NUIITS BLANCHES Amiens // Salons d'Art contemporain // Balt'art et MAC Paris
- 2011 Le Cuicuiteur : Machine à parler aux oiseaux - Invitations d'artistes - CR Picardie
- 2010 Fauteuils et autres objets interactifs : Témoignages sonores - Cie La lune Bleue
- 2010 Pesci-folies : Installations pour poisson peintre, musicien et psy  
(Invitations d'artistes - CR Picardie)

- 2009 Divagations : Installation alliant mouvement et transformations électroacoustiques  
conçu avec Suzanne Cotto - Invitations d'artistes - CR Picardie
- 2009 Oucipo : Petite fabrique de cinéma expérimental - Conçu avec l'ACAP
- 2008 Ringamo : " Ring " interactif pour une chorégraphie sonore  
conçu avec Suzanne Cotto - Expoésic, Beauvais
- 2007 Juke Box : Machines télescopant des musiques et chorégraphies,  
conçu avec Suzanne Cotto Expoésic, Beauvais
- 2005 « OÙ » - Duo d'improvisation interactive danse et musique avec Suzanne Cotto  
Le Hublot, Nice
- 1997 "Brève d'Aquarium" - Installations sonore sur aquarium  
38ème rugissant /Grenoble