

Christine Moreau



Créations sonores / Musiques : Théâtre, danse, cirque, film
Chanteuse-comédienne : Voix, électronique live, performances
Art Numérique : Conception-programmation, installations

06 10 240 200 – cantatoune2@gmail.com - 75014 Paris
<http://www.chez-zef.com>

FORMATION

- 1997 **1er prix, Composition en Musique Electroacoustique** (mention TB à l'unanimité)
Classe de Pierre Boeswildwald - Conservatoire National de Région d'Amiens CNRA
- 1997 École Nationale Supérieure **Louis Lumière** - section SON - major
- 2001 Improvisation **jazz vocal - CIM Paris**
- 2000 **Chant Lyrique** niveau CFEM CNRA
- 1993 **Licence de Mathématique-Informatique** 1993

Stages Afdas : Son 3D Réalité Virtuelle - INA 2019 / ARDUINO Ensci Saint Sabin - 2015
IRCAM Max/MSP, Jitter, Spat, Pluggo - 2006

stages 1993-1997 Centre Georges Pompidou, CNAM, Festival International de Jazz d'Amiens

Logiciels : Protools, Ableton Live, Isadora, Max/Msp, Arduino

Instruments : voix, guitare, piano et diverses machines - live électroniques

COMPOSITIONS musicales et sonores pour le spectacle vivant

2023 **"Sous le plancher"**, théâtre jeune public, Bénédicte Guichardon Cie Le Bel après minuit, 94

2023 depuis 2018 **Cie La Balbutie, Juliette Plihon, (77),:**

"Sweet Home" 2023, théâtre de voix et de sucre, Juliette Plihon, : Elena Bosco

"Palpite" 2021, jeune public , théâtre de voix et d'objet, Juliette Plihon et Elena Bosco,

"VOX "2018, interprétation des compositions de Nicolas Perrin en électronique live

2023 depuis 2017 **Cie petites perceptions, Katerini Antonakaki, Amiens (80)**

"Ici et là", théâtre d'image objet et de son, interprétation sonore et régie

"le Voyage immobile de Pénélope "2018, interprétation sonore et régie

"Variations sur un départ" 2017, interprétation sonore et régie

2023 depuis 218 **Cie à vrai dire, Vincent Ecrepont, Beauvais (60),** auteur-metteur en scène associé
Comédie Picardie Amiens, "Des places" 2023, "Sois un homme " 2020, "Etre là " 2018

2023 depuis 2019 **Cie Premier Baisers, Valérie Jallais, Tannerre en Puisaye: (89)**

"Notre vie dans les forêts" 2022, lecture sonore intégrale en forêt

"L'arbre à vœux" 2021, Balade poétique audio-guidée

"Nos Paradis" 2019, Balade poétique audio-guidée

- 2021 depuis 2010 **Cie Les Affinités Electives, Frédéric Constant,**
 "Oedipe au garage" 2021, Frédéric Constant , spectacle déambulatoire , Clichy la Garenne
 "Andromaque" Racine 2012 -"Le petit oignon" d'après Dostoïevsky, 2010
 (en association avec la **scène Nationale de Bourges**)
- 2019 depuis 2015 **Collectif Multipoint / écritures instantanées**
 (avec Laurence Garnesson – dessin, Suzanne Cotto- danse)
 "Hors Limite" 2019, Performance , Résidence Le 109 NICE, pôle d'écriture contemporaine de
 Nice . **Dessin en direct :Laurence Garnesson, mouvement :Suzanne Cotto,**
 "Insième" 2017, Suzanne Cotto & Co, Entre Pont - Le 109 Nice (06)
- 2018 **"Nils et Selma"**, marionnette jeune public, Cie P14, Mylène Gueriot, Amiens Paris
- 2017 **"Criminel"**, Yann Reuzeau, **Acte Sud.**, auteur metteur en scène, **Manufacture des Abesses, 75018**
- 2012 – 17 **Cie les piqueurs de Glingues, Hugo Paviot, Alfortville (94), auteur metteur en scène
 associé à la Scène Nationale de Bayonne - Théâtre Jean Vilar, Vitry sur Seine**
 "Vivre " 2017, "La Mante" 2016,
 " Les culs de plomb" 2012 (Avec l'aide du CNL et de la fondation Beaumarchais)
- 2011 – 2014 **Valérie Jallais, Cie la Lune Bleue, Nesle (80) :** "Souvenir de SYRIE" V.Jallais 2014,
 "Sentier enchanteurs 1et 2" V.Jallais 2012 et 2013, "Sous la peau" Z Rahmani 2011
- 2013 -1996 **Frédéric Tellier, Cie Théâtre du Lin, Amiens :**
 "Johnny Mangano" M Tremblay 2013 // "Cendres sur les mains " L Gaudet- 2011
 "Gzion" H Blutsh 2009 // "En attendant le petit poucet" P Dorin 2007
 "Une tache sur la lune " M Laplante 2006 // "Robinson" TDL 2003,
 "Gulliver" TDL 2004 // "Froideveau sauce Martineau" TDL 1999
 "Opéra d' Poche" co-auteur avec F.Tellier 1996
- 2012 – 2014 **André Mandarino, Cie les Escargots ailés,** cirque aérien, Reims :
 "Chauve-souris" 2014, "It's raining cats and dogs" 2012
- 2010 – 2013 **Cie du Berger O.Mellor, metteur en scène associé à la Comédie de Picardie d'Amiens**
 "Knock" J.Romain 2010, "Cyrano de Bergerac" E.Rostand 2012
- 20010 – 2005 **Cie Les Gosses, Karine Dedeuwaerder, Amiens :** "Cent familles" 2007
 "Un ange passe" G.Junot 2005
- 2006 **Cie Label Brute, Harry Holtzmann, scène nationale de Château Gontier,**
 "La nuit du 21 juin" d'après Shakespeare
- 2005 **Cie La Soufflerie, Nicolas Derrieux, Amiens :** " En attendant Pinocchio" P.Myniana
- 2005 – 2001 **Katerini Antonakaki, Cie Eclats d'États :**
 "La colère"-2006, "Je vais" 2003, "Paysages" St Nazaire 2002
 "Seuil-déambulatoire" P Kermann - Festival Avignon IN 2001
- 2004 – 2003 **Françoise Longeard, Cie Théâtre 80, Amiens :** "L'homme qui dort" 2003
 "Pierres de lune" 2003, "Dédicaces" 2004 de F Longeard
- 2005 – 2002 **Marianne Cantacusène, Paroles buissonnières, Amiens :**
 "Haroun ou la mer des histoires" S Rushdie, "80 jours" J Vernes
- 1998 – 1996 **Corinne Keller, Cie Art Tout Chaud, Amiens :**
 "La Moscheta" 1998 , "Le Train de Bellevie" 1997, "La Buanderie" 1996

MUSIQUE et Sound Design pour l'image

Film : **"Maoussi"** long métrage de fiction de Charlotte Schioler 2023

Vidéos Plasticiennes: **Vam** "Cabane"2020 "Wash my sins" 2015 / **Auréli Capéran** : "Doddy"2017

Documentaires : **"les gardiens du Paradis"** Valérie Jallais 2012,

"Pour faire taire les fantômes" Marie-Pierre Frappier 2004

"Les p'tits Saints", génériques et jingles, TV Breizh 2004,

Court-métrages :

" La traque " Yann Reuzeau 2021, **"Epopée"** Samuel Aubin 2005,

"Le Souffle" Mathieu Vade pied 2003, **"A3D"** Prodel 2001.

ART NUMERIQUE

Prix Art - Son 1997-2012

1er prix de la Biennale d'Art Contemporain de Cachan 2012 /Prix Jean Thévenot "Concours des chasseurs de son" 2002 /Prix France Culture "Concours des chasseurs de son" 1997 /1er Prix SACEM 1997 en composition électroacoustique

Installations numériques

- 2019 " Quitter la terre " : Installation avec Jean-Charles Yaïch ,Salon Comparaison/Grand Palais Paris
- 2018 avec Suzanne Cotto : "Hypnotics" 2018 : Vidéos expérimentales
"Palette" 2018 : Performance numérique video-danse-musique
- 2017-2005 "SAFRANUM" 2017 festival Art Numérique Amiens avec Suzanne Cotto
"Instant T" 2016 : Expérience numérique musicale et dansée, CottoZef, Nice
"Passe par là " 2014: humain traceur polysons, Blanc-Manteaux 75 - SINON OUI-Essonne 2012
"Divagations" 2008: mouvement et transformations électro -Invitations d'artistes CR Picardie
"Juke Box" 2007: Machines télécopant des musiques et chorégraphies, Expoésic, Beauvais
"Où " 2005- Duo d'improvisation interactive danse musique avec S Cotto, Le Hublot, Nice
- 2014 NUIITS BLANCHES Amiens , "Transducteurs"
- 2014 "Transducteurs" : Exposition personnelle à l'Orangerie de CACHAN (92)
- 2011 -2016 Homefish : Installation pour théâtre combinatoire en aquarium 2013, version transmédia
2016 / Octocoeur : Concert multi-coeurs qui révèle nos mécaniques intérieures 2014 /
Topotypes : Sauterelles scribes, relevés singuliers exécutés au gré des vents 2013 /Audiograph:
Dessins automatiques lors de conversations téléphoniques 2012 / Le Cuicuteur : Machine à
parler aux oiseaux - Invitations d'artistes - CR Picardie 2011/ Pisci-folies : Installations pour
poisson peintre, musicien et psy Invitations d'artistes - CR Picardie 2010
- 2013 Reccordeon : Orgue à bulles pour poisson mécanique -
- 2012 Etrange Festin : Installation radiophonique
La Lune Bleue - Collectif Sans Cible - Invitations d'artistes - CR Picardie
- 2012 Piscigraphie : 1er prix de la Biennale d'art contemporain de Cachan (92)
Mention spéciale Concours Art Contemporain C.Culturel Christiane Peugeot (75017)
- 2011 NUIITS BLANCHES Amiens // Salons d'Art contemporain // Balt'art et MAC Paris
- 2010 Fauteuils et autres objets interactifs : Témoignages sonores - Cie La lune Bleue
- 2009 Oucipo : Petite fabrique de cinéma expérimental - Conçu avec l'ACAP
- 1997 "Brève d'Aquarium" - Installations sonore sur aquarium 38ème rugissant /Grenoble

Chanson 2006 - 2012 Zef , chanson pop- rock, iconoclaste, un poil électro .

Auteur compositeur interprète, 100 concerts,
2 albums : "On est plusieurs à l'intérieur" 2006 "La Vilaine" - 2009

Prix Chanson :Prix du Canal et Prix du Public, Tremplin du « Père Lachaise » 2011 / Prix d'interprétation Concours Pic d'Or Tarbes 2009 /1er Prix Concours Bernard Dimey – Nogent 2008 / 1er Prix Festival de la chanson de Pornic 2008 /Coup de Plumes « Debout les mots 2009 et 2007 »

Pédagogie : Depuis 2007,Interventions Son pour le Cinéma d'Animation, Ecole Estienne / Paris
2006 – 2007 Assistante de la Classe d'électroacoustique de Christine Groult CNR de Pantin